

LEADERSHIP ET LA LENTILLE: RÉFRIGÉRER LA QUESTION À DÉVERROUILLER ET IMPACT



Bringing Knowledge to Action



malek.aber@sviws-dz.com
manager@sviws-dz.com



+213 (0) 5 60 01 41 67
+213 (0) 5 60 98 82 74
+213 (0) 5.60.01.94.89



[linkedin.com/in/SviewsProSvices](https://www.linkedin.com/in/SviewsProSvices)

DATES

DUREE

05 jours

PRIX /SESSION/PERSONNE

Adresse : N° 25 B 6 cité 440
logts Bir Khadem, Alger
(parking disponible,
documentation et restauration
incluses)

OBJECTIFS DE LA SESSION

Ce cours utilise la photographie comme un mode puissant pour apprendre les compétences clés requises en demandant et en répondant aux bonnes questions. Le programme utilise également un outil familier - la caméra - pour déterminer comment des opportunités invisibles se révèlent et comment les leaders les plus efficaces les repèrent. En s'immergeant dans des contextes contraignants d'adopter de nouvelles attitudes, les dirigeants augmentent leurs chances de poser des questions qui peuvent débloquent de nouvelles voies de création de valeur. Le programme intègre les leçons apprises à partir d'entretiens avec plus de 200 cadres supérieurs des entreprises, certains des plus innovants au monde et l'idée que des solutions novatrices commencent par des questions catalytiques.

Vous apprendrez comment augmenter votre capacité à encadrer de nouvelles possibilités pour votre entreprise.

Organisation, comment les dirigeants abordent leur travail différemment et comment Créez des images plus convaincantes. De plus, vous découvrirez comment explorer l'intersection de deux disciplines - leadership et photographie - peut améliorer la créativité dans les deux.



LEADERSHIP ET LA LENTILLE: RÉFRIGÉRER LA QUESTION À DÉVERROUILLER ET IMPACT

CONTENU

Vous explorerez de nouvelles perspectives, notamment :

- Comment les dirigeants d'organisations innovantes abordent leur travail différemment.
- Pourquoi certaines questions sont « catalytiques » - capables de briser les barrières et accélérer les progrès dans de nouvelles directions
- Comment explorer l'intersection de deux disciplines combinant art et science améliorer la créativité dans les deux
- Comment de simples changements de comportement et de perspective augmentent les chances de rencontrer des intrants difficiles à assumer et explorer ses implications.
- Pourquoi la quête pour découvrir « ce que vous ne connaissez pas » est essentielle pour les deux innovations révolutionnaires et une grande image.
- Quelles sont les conditions qui font que de nouvelles questions se posent continuellement et productivement.

QUI PEUT PARTICIPER ?

- Ceux qui ont une expérience de direction (actuelle ou passée) et une connaissance pratique de la photographie numérique.
- ceux qui sont capables de télécharger des images d'un appareil photo vers un ordinateur portable ; tri, visualisation et organisation de fichiers à l'aide d'un logiciel de montage ; sélectionner des images pour Critique (cela impliquera de renommer des fichiers et de convertir des fichiers en JPEG).
- Ceux qui peuvent soumettre un portfolio de 10 à 15 images au format jpg.

Le cours est limité à 15 participants. Les participants sont tenus de fournir leurs propres caméras et ordinateurs portables.